

Gioachino Rossini
Trascr. di Michele Mangani

La Cenerentola
Cavatina di Magnifico
*Per baritono e doppio quintetto
con contrabbasso ad libitum*



La Cenerentola

Cavatina di Magnifico

Per baritono e doppio quintetto
con contrabbasso ad libitum

Gioachino Rossini
Trascr. di Michele Mangani

Allegro

Flauto 1 *ff*

Flauto 2 *ff*

Oboe 1 *ff*

Oboe 2 *ff*

Clarinetto in Sib 1 *ff*

Clarinetto in Sib 2 *ff*

Fagotto 1 *ff*

Fagotto 2 *ff*

Corno in Fa 1 *ff*

Corno in Fa 2 *ff*

Baritono

Contrabbasso *ff*

Miei ram - pol - li, miei ram-pol - li fem - mi - ni - ni

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

B.

Cb.

mi ve - ni - - - ste_a_scon - - - cer - tar, mi ve - ni - - - ste_a_scon - - - cer -

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. Sib 1 *pp*

Cl. Sib 2 *pp*

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *pp*

Cr. 1 *p*

Cr. 2 *pp*

B.

Cb. *pp*

vi ri - pu-dio, vi ri-pu-dio; mi ver-go-gno! un ma-gni - - - fi - co mio-so- gno

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. Sib 1 *ff*

Cl. Sib 2 *ff*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

Cr. 1 *ff*

Cr. 2 *ff*

B.

Cb. *ff*

tar. Vi ri-pu - dio; mi ver-go-gno! Co-me son mor-ti-fi-cà - - - te! de-gne fi-glie d'un Ba-ro - - -

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

ne! Via. si - len - zio, ed at - ten - zio - ne. Sta - te il so - gno, sta - te il so - gno a me - di -

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

tar. Mi so - gnai tra il fo - sco, e il chia - ro,

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

mi so - gnai tra il fo - sco, e il chia - ro, un bel - lis - si - mo so - ma - ro. Un so - ma - ro ma so - len - ne. Que

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

ten - to! sul - le spal - le a cen - to a cen - to, sul - le spal - le a cen - to a cen - to gli spun - ta - ro - no

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

pen-ne ed in a-ria pset vo-lo! Ed in ci-ma, ed in ci-ma a un cam-pa-ni-le co-me in tro-no si-fer-

mò, ed in ci-ma a un cam-pa-ni-le co-me in tro-no si-fer-mò. Si sen-tia-no per di sot-to

le cam-pa-ne sdn-do-nar, din, don, din, don, din, don, din, don. Col ci ci, ciù ciù di bot-to mi fa-ce-ste

bot-to mi fa-ce-ste ri-sve-gliar, col ci ci, ciù ciù di bot-to mi fa-ce-ste ri-sve-gliar, col ci

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

ciù, col ci ci, col ciù ciù, col ci ci, col ciù ciù, mi fa-ce - ste, mi fa - ce - ste, mi fa - ce - ste ri - sve-gliar, col ci ci, col ciù ciù, col ci ci, col ciù

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

ciù, col ci ci, col ciù ciù, col ci ci, col ciù ciù, mi fa-ce - ste, mi fa - ce - ste, mi fa - ce - ste ri - sve-gliar, mi fa-ce - ste ri - sve-

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

gliar, mi fa-ce - ste ri - sve-gliar, mi fa-ce - ste ri - sve-gliar. Ma d'un s

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

ec-co il sim-bo-lo spie - ga-to, ma d'un so-gno si in-tral - cia-to ec-co il si

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

La cam-pa-na suo-na_a fe-sta? Al-le-grez-za in ca-sa, è que-sta. Quel-le pen-ne? Sie-te vo-i. Quel gran

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

vo - lo? Ple - be ad - di - o. Re - sta l'a - si - no di po - ti? Ma quel - l'a - si - no son i - o, chi vi quar - da ve - de

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

chia - ro che il so - ma - ro è il ge - ni - tor, il so - ma - ro è il ge - ni - tor, il so - ma - ro è il ge - ni - tor.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

Fer - ti - lis - si - ma - Re - gi - na l'u - na e l'al - tra di - ver - ri; ed... il non - no u - na - d

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Cl.Sib.1 *p*

Cl.Sib.2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

Cr. 1 *p*

Cr. 2 *p*

B. *p*

Cb. *p*

rà. Un Re pic-co-lo di qua... ser - vo, ser - vo, ser - vo, ser-vo, un Re bambo-lo di là... ser - vo, ser - vo, ser - vo, ser-vo, e la glo-ria mia_sa-

Fl. 1 *pp cresc.*

Fl. 2 *pp cresc.*

Ob. 1 *pp sottovoce*

Ob. 2 *pp sottovoce*

Cl.Sib.1 *pp sottovoce*

Cl.Sib.2 *pp sottovoce*

Fg. 1 *pp sottovoce*

Fg. 2 *pp sottovoce*

Cr. 1 *pp cresc.*

Cr. 2 *pp sottovoce*

B. *pp sottovoce*

Cb. *pp sottovoce*

rà, si, sì, la glo - ria mia sa - rà. Fer - ti-lis - si-ma_Re - gi - na Fu - na_e Fal - tra di - ver-

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl.Sib.1 *f*

Cl.Sib.2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Cr. 1 *f*

Cr. 2 *f*

B. *f*

Cb. *f*

rà; ed_ il non - no_u-na_doz - zi - na di_ne-po - ti_ab-brac-cie - rà. Un Re pic-co-lo qua, un Re bam-bo-lo là, un'

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl.Sib.1 *ff*

Cl.Sib.2 *ff*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

Cr. 1 *ff*

Cr. 2 *ff*

B. *ff*

Cb. *ff*

là, e_ la glo - ria, e_ la glo - ria, e_ la glo-ria, mia_sa - rà, un Re pic-co-lo qua, un Re bam-bo-lo là, un'

E-mail info@edizionieufonia.it

www.edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Sib. 1
Cl.Sib. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

là, e la glo - ria, e la glo - ria, e la glo - ria, mia sa - rà. Fer - ti - lis - si - ma Re -

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Sib. 1
Cl.Sib. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

gi - na l'u - na e l'al - tra di - ver - rà; ed il non - no u - na doz - zi - na di - ne - po - ti ab - brac - cie -

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Sib. 1
Cl.Sib. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

rà, e la glo - ria, mia sa - rà, e la glo - ria, mia sa - rà, mia sa - rà, mia sa -

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl.Sib. 1
Cl.Sib. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cr. 1
Cr. 2
B.
Cb.

rà,

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura